

Indice

| | |
|---|-----------|
| Prefazione all'edizione italiana | 9 |
| Prefazione | 11 |
| Introduzione | 17 |
| Parte 1. Ritmo e polarità | 19 |
| 1. Acqua e Ritmo | 21 |
| 2. Ritmo e flusso: il ciclo dell'acqua | 27 |
| Il meandro | 29 |
| Da forme asimmetriche a forme simmetriche | 31 |
| Il carattere sacrificale dell'acqua | 35 |
| 3. Metamorfosi | 39 |
| Processi dinamici | 39 |
| Osservando i fenomeni | 39 |
| Metamorfosi e acqua | 41 |
| | |
| Parte 2. La scoperta della Flowform | 43 |
| 4. Esperimenti con l'acqua | 45 |
| Dalla goccia alla cascata | 45 |
| La goccia d'acqua | 46 |
| La scia di vortici | 49 |
| 5. La scoperta del metodo Flowform | 63 |
| Lavorando verso la Flowform | 63 |
| Il contesto del metodo Flowform | 65 |
| Resistenza e ritmo | 71 |
| Ulteriori esperimenti | 74 |
| Le domande come metodo di lavoro | 84 |

| | |
|--|------------|
| 6. La Flowform e il mondo vivente | 87 |
| La Flowform e i processi vitali | 87 |
| Il cuore e la Flowform | 88 |
| La Flowform e il ciclo dell'acqua | 93 |
| Movimento e vitalità | 93 |
| Sviluppare una sequenza metamorfica | 95 |
| La Flowform "ideale"..... | 98 |
| | |
| Parte 3. Applicazioni e Ricerche | 101 |
| | |
| 7. Järna: il primo progetto importante di Flowform | 103 |
| Altre installazioni per il trattamento delle acque di scolo | 111 |
| Impianti di trattamento biologico delle acque di scolo con utilizzo delle Flowform | 113 |
| | |
| 8. La generazione successiva di Flowform | 121 |
| La Flowform Järna | 121 |
| La Flowform Emerson | 122 |
| La Flowform Acrilica | 125 |
| La Flowform Malmö | 127 |
| La Flowform Akalla | 128 |
| | |
| 9. La sequenza metamorfica | 133 |
| Le prime cascate a sette stadi Sevenfold | 134 |
| La Flowform Olympia | 135 |
| Riepilogo | 142 |
| | |
| 10. Ricerche sulle cascate | 145 |
| Il fondamento scientifico e le ricerche | 145 |
| Il progetto Warmonderhof | 146 |
| Produzione di alimenti biodinamici | 152 |
| Ricercare sulla qualità | 154 |
| | |
| 11. Sviluppi correlati alla Flowform | 157 |
| La spirale Virbela | 157 |
| Unità di flusso rotante | 160 |
| Pompa a suzione "path-curve"..... | 161 |
| Unità di flusso a dondolo (Rocker) | 162 |
| | |
| 12. La Flowform nel mondo: una sintesi illustrata | 167 |

| | |
|---|-----|
| 13. Presente e futuro | 181 |
| Un lavoro nuovo con le Flowform | 181 |
| Guardando al futuro | 184 |
| Una sintesi | 186 |
| Coscienza dell'acqua | 188 |
| | |
| Appendice 1. Metamorfosi | 189 |
| Cos'è la metamorfosi? | 189 |
| Cominciando uno studio della metamorfosi | 190 |
| Tipologie di metamorfosi | 191 |
| Descrizione delle tipologie di metamorfosi | 192 |
| | |
| Appendice 2. Modelli di Flowform, disegni e applicazioni | 199 |
| A. La gamma completa dei modelli di Flowform..... | 199 |
| B. Progetti di Flowform e esempi esplicativi..... | 204 |
| C. Gamma di applicazioni delle Flowform..... | 217 |
| | |
| Appendice 3. Aspetti scientifici e tecnici | 221 |
| Analisi dei parametri delle Flowform | 221 |
| Analisi del ritmo | 223 |
| Superfici “path-curve” e Flowform | 226 |
| | |
| Appendice 4. Il Virbela Rhythm Research Insitute | 231 |
| Ricerche sul progetto Flowform..... | 231 |
| Ricerche scientifiche | 232 |
| Conferenze e seminari | 232 |
| Associazione Internazionale Virbela | 233 |
| | |
| Note | 235 |
| | |
| Bibliografia | 239 |