

# Indice

PREFAZIONE .....	7
INTRODUZIONE .....	13
<b>I. LA MANO CHE CREA .....</b>	<b>18</b>
LA PITTURA .....	19
Dalla mano all'umano .....	19
Dipingo, dunque sono: l'autoritratto .....	25
Le mani scomparse .....	26
LA MUSICA .....	29
La maieutica delle mani .....	29
L'EURITMIA .....	32
Il canto delle mani .....	32
L'ARTE IN OGNUNO DI NOI.....	34
<b>II. LA MANO CHE TRASFORMA .....</b>	<b>36</b>
LA STRETTA DI MANO .....	39
IL GIURAMENTO .....	41
LA MANO CHE SI POSA, LA MANO CHE SI LEVA .....	43
La benedizione .....	43
La cura .....	45
<b>III. LA MANO CHE AGISCE, LA MANO CHE PENSA .....</b>	<b>47</b>
ALLA SCOPERTA DELLA MANO.....	49
IL CERVELLO È LA MANO, LA MANO È IL CERVELLO .....	53
Nel labirinto del pensiero .....	53
Tutte le lingue delle mani .....	54
Prendere, comprendere, apprendere .....	56

LE MANI NELLO SVILUPPO DEL BAMBINO	59
DIGITALI E SUPERFICIALI – LA CULTURA DELLA “SECCA” .....	64
IV. L’ARTE DEL LAVORO MANUALE .....	68
LE MANI E I SENSI NELL’INFANZIA .....	74
IL PROGRAMMA DI LAVORO MANUALE NELLA SCUOLA WALDORF .....	81
Prima della scuola: il nido e l’asilo .....	81
Il percorso didattico nella scuola .....	84
Dalla prima alla terza classe .....	86
Dalla quarta alla sesta .....	93
Dalla settima alla nona .....	111
Dalla decima alla tredicesima .....	118
EDUCARE ALLA BELLEZZA .....	126
Note .....	130
Bibliografia .....	141
Sitografia .....	146