

Indice

Prefazione all'edizione italiana	7
Al posto di una prefazione	11
Introduzione	13
La concezione materialistica e la concezione spirituale del mondo	21
La polarità luce e tenebra	29
Il fenomeno primordiale di Goethe	33
Il fenomeno primordiale nel caso del prisma	45
Il fenomeno primordiale nel caso dell'arcobaleno	55
Gli arcobaleni secondari e i fenomeni degli aloni	71
Riflessione, rifrazione e diffrazione. La lettura della scrittura cosmica	79
L'arcobaleno quale immagine del principio del divenire	101
L'arcobaleno interiore dell'uomo	111
Accordo finale	119
L'esperienza del colore quale via per una comprensione cristica del mondo	
Note	131